

W 1840 roku Zagrzeb i Chorwacja zaistniały w świecie fotografii, kiedy to kupiec Demeter Novaković zarejestrował pierwsze dagerotypy w okolicach Zagrzebia. Wkrótce potem, w 1856 roku, zagrzebski malarz i fotograf - Franjo Pomer, wypuścił na rynek album z piętnastoma fotografiami portretowymi chorwackich pisarzy. W 1892 r. w ramach Chorwackiego Towarzystwa Sztuki powstał amatorski klub fotograficzny pod nazwą „Klub Fotografah Amateurah”. Jego tradycję kontynuuje do dziś Fotoklub Zagreb.

Jedną z najstarszych fotografii jest „Skok hrabiego Stjepana Erdödy” Karlo Dragutina Draškovića, zdjęcie z 1895 roku. To wciąż znak rozpoznawczy identyfikacji wizualnej Fotoklubu Zagreb, który wyznaczył kierunek działania dla twórców i miłośników fotografii. Wśród znaczących sukcesów, z początku ubiegłego wieku, warto wspomnieć zorganizowanie w 1910 roku pierwszej międzynarodowej wystawy fotografii artystycznej, którą uważa się za prekursora dzisiejszego Salonu Zagrzebskiego.

W latach 30. ubiegłego wieku, działalność klubu koncentrowała się wokół organizacji wystaw na szczeblu klubowym, krajowym i międzynarodowym. W ciągu tych lat, niektórzy z najwybitniejszych członków klubu wypracowali swój własny, niepowtarzalny styl, który został później nazwany przez międzynarodowe środowisko fotograficzne „Zagrzebską Szkołą Fotografii” - za położenie nacisku na kwestie społeczne czy narodowe, jak krajobrazy, ludzie, folklor. Wśród najważniejszych przedstawicieli Szkoły Zagrzebskiej byli Tošo Dabac, August Frajtić, Mladen Grčević, Marijan Szabo, Ignjat Habermüller, Ivo Piškulić, Albert Starzyk i Đuro Griesbach.

W 1939 roku z inicjatywy Fotoklubu Zagrzeb powstało Chorwackie Amatorskie Stowarzyszenie Fotograficzne. W tym samym roku Muzeum Sztuki i Rzemiosła w Zagrzebiu utworzyło Dział Fotografii. Na przestrzeni lat działalności Klubu pojawiły się pokolenia wspaniałych fotografów, których zdjęcia są nadal własnością Klubu i są integralną częścią „Kolekcji Chorwackich Fotografii”. W kolekcji znajduje się ponad 10 000 starych fotografii, które są chronione jako część dziedzictwa kulturowego Republiki Chorwacji. Co roku są skanowane i digitalizowane kolejne partie tej bogatej kolekcji, które publikowane są na stronie klubu www.fotoklubzagreb.hr

Klub liczy dziś ponad 200 członków, przygotowując liczne wystawy we własnej galerii, a także wizyty w galeriach w całej Chorwacji i za granicą. Klub organizuje również kursy fotograficzne, prezentacje oraz wykłady członków i znanych fotografów, warsztaty fotograficzne w kraju i za granicą oraz wydaje monografie dotyczące historii i działalności klubu. Oprócz współpracy z klubami krajowymi, Fotoklub Zagreb, od wielu lat współdziała z klubami z Austrii, Australii, Nowej Zelandii, Brazylii, Słowenii, Włoch, Chin, Kanady, Finlandii, Szwecji i Korei Południowej. Organizowane są wspólne spotkania i wystawy, na których prezentowani są autorzy i członkowie klubów z tych krajów.

Salon Zagreb, pod patronatem FIAP, organizuje co dwa lata wystawę. To wysokie uznanie FIAP zostało przyznane w 1979 roku, po raz pierwszy na 19. Salonie Zagrzebskim, pod numerem 79/47. Przez 130 lat działalności od momentu założenia, przez pierwszą międzynarodową wystawę w 1910 roku aż do 39. Salonu Zagrzebskiego, Fotoklub stał się znaczącym i rozpoznawalnym międzynarodowym wydarzeniem, w którym biorą udział autorzy z całego świata. W swojej wieloletniej tradycji Salon stał się znany dzięki wystawie prac nagrodzonych. Odbywa się zawsze w jednej z instytucji kulturalnych w Zagrzebiu, wydarzeniu zawsze towarzyszy wysokiej jakości drukowany katalog.

Członkowie Fotoklubu Zagreb od lat z powodzeniem uczestniczą w salonach FIAP na całym świecie i są posiadaczami tych prestiżowych wyróżnień. Wśród autorów odnoszących największe sukcesy są: Neda Rački EFIAP/d1, Miljenko Marotti EFIAP/p, Zvonko Radićanin EFIAP/p, Božo Marijančić EFIAP/s, Nenad Martić EFIAP/b, Biljana Knebl EFIAP/b oraz Vinko Šebrek AFIAP, ESFIAP.

Najstarszą aktywną członkinią Fotoklubu jest 93-letnia Slavka Pavić, fotografka, która w latach 70. założyła Sekcję Kobiecą Klubu. Od tego czasu, co roku, odbywa się wystawa klubowa „Fotografki”, w której regularnie uczestniczy ze swoimi najnowszymi zdjęciami.

Klub wraz ze swoimi członkami oraz przy wsparciu lokalnych i międzynarodowych przyjaciół - osób indywidualnych i współpracujących klubów, nadal tworzy nowe możliwości i inspirowane świeżymi pomysłami i pozytywnym, twórczym nastawieniem. Zawsze liczymy na przychylny odzew oraz na liczne zgłoszenia na kolejne odsłony „Salonu Fotograficznego Zagrzeb”.

Neda Rački EFIAP/d1, członek zarządu Fotoklub Zagreb, Chorwacja