



FESTIWAL POLSKIEJ TWÓRCZOŚCI BLUESOWEJ

„ZIEMIA DZIECIŃSTWA” vol. 3

REGULAMIN

Organizator:

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, 35-002 Rzeszów, ul.
Stefana Okrzei 7

Nazwa Festiwalu „Ziemia dzieciństwa”, harmonijnie parafrazuje tytuł utworu Tadeusza Nalepy pt. „Rzeka dzieciństwa”, artysty urodzonego w Zgłobniu koło Rzeszowa i z powodzeniem wpasowuje się w realizowaną od wielu lat działalność koncertową i edukacyjną WDK-u. Za sprawą Festiwalu organizatorzy chcą kontynuować bogate tradycje tworzenia i wykonywania muzyki bluesowej w naszym kraju i pragną zarażać propagowanym gatunkiem muzyki kolejne pokolenia Polaków. Festiwal ma formę konkursu z nagrodami. Naszym nadrzędnym celem jest promocja uzdolnionych artystycznie wykonawców, ich umiejętności wokalnie-instrumentalnych oraz ich dorobku artystycznego. **Festiwal jest adresowany do muzyków amatorów – co istotne bez dorobku płytowego lub kontraktu z wytwórnią, czy managementem**, którzy posiadają potencjał muzyczny i ponadprzeciętne uzdolnienia artystyczne, które chcą zaprezentować w szerszym gronie publiczności. Zaangażowanie uznanych muzyków – pedagogów stworzy szansę rozwoju wszystkim uzdolnionym adeptom, umożliwi im praktyczne wykorzystanie dotychczas nabytych umiejętności oraz rozwijanie ich talentów estradowych.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

PRZEGLĄD FESTIWALOWY ODBĘDZIE SIĘ 4 MARCA 2023 R. W WOJEWÓDZKIM DOMU KULTURY W RZESZOWIE.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu.

1. Do udziału w Festiwalu mogą zgłosić się osoby w wieku od 10 roku życia, górna granica nie jest zdefiniowana.

- Soliści – prezentacja wokalnie – instrumentalna.
- Zespoły - w niniejszym regulaminie rozumie się przez to grupę liczącą, co najmniej 2 osoby i nieprzekraczającą 6 osób.
- Organizator dopuszcza możliwość korzystania z podkładu muzycznego w czasie konkursowej prezentacji pod warunkiem wcześniejszego przesłania pliku do Organizatora przez Internet, akompaniament własny, z towarzyszeniem instrumentu bądź fortepianu (WDK udostępnia fortepian) lub z towarzyszeniem własnego zespołu.

2. Uczestnicy przygotowują do prezentacji festiwalowej dwa dowolne w stylu bluesowym utwory **wyłącznie w języku polskim**. Maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do skracania zbyt długich prezentacji i przerywanie występu.

3. W konkursie nie mogą brać udziału zdobywcy Grand Prix poprzednich edycji festiwalu.

Organizator dopuszcza możliwość prezentacji utworów autorskich osadzonych w szeroko pojmowanym nurcie bluesowym.

4. Organizator powoła jury złożone z profesjonalistów, zawodowych artystów, muzyków, teoretyków sztuki muzycznej.

Komisja ocenia:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika)

- interpretacja utworów

- kultura słowa

- ogólny wyraz artystyczny

- zgodność muzyczną z nurtem gatunku - blues

4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:

Kategoria 1 – uczestnicy w wieku 10-15 lat;*

Kategoria 2 – uczestnicy w wieku 16 lat i więcej*

*w przypadku zespołów o zaliczeniu do kategorii wiekowej decyduje Organizator na podstawie wieku członków zespołów

** w przypadku osób niepełnoletnich w ich imieniu, odbiór nagrody poświadczą ustawowy przedstawiciel małoletniego (rodzic) lub opiekun prawny.

II. WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA DO FESTIWALU

1. Zgłoszenia do konkursu będzie się odbywać na podstawie nadesłanych nagrań audio - link do nagrania umieszczonego w Internecie.
2. Do zgłoszenia dołącza się kartę zgłoszenia oraz oświadczenie RODO, które znajdują się na stronie www.wdk.kulturapodkarpacka.pl, których skan przesyła się wraz ze zgłoszeniem drogą mailową, oryginały należy dostarczyć w dniu przeglądu.
3. Organizator zastrzega prawo do rejestracji prezentacji w celach promocyjnych festiwalu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

Zgłoszenia należy przysyłać na adres email wskazany przez Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 22 lutego 2023 r.

adres email: m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl

Tytuł maila: FPTB „Ziemia Dzieciństwa” vol. 3 (Imię i nazwisko zgłaszającego)

Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Organizator wybierze do 12 wykonawców, którzy wezmą udział w przeglądzie.

Ogłoszenie zakwalifikowanych uczestników nastąpi na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilu na portalu Facebook w dniu 27 lutego 2023 r.

www.wdk.kulturapodkarpacka.pl

<https://www.facebook.com/wdkrzyszow>

III. NAGRODY

Grand Prix Festiwalu – nagroda finansowa 2000 zł

W Kategorii 1*:

I miejsce – nagroda finansowa o wartości 1600 zł

II miejsce – nagroda finansowa o wartości 1100 zł

III miejsce – nagroda finansowa o wartości 800 zł

W Kategorii 2*:

I miejsce – nagroda finansowa – 1600 zł

II miejsce – nagroda finansowa - 1100 zł

III miejsce – nagroda finansowa - 800 zł

Organizator zastrzega, że poza wskazanymi, mogą pojawić się nagrody dodatkowe, a Jury może zdecydować o innym podziale nagród w ramach kwoty przeznaczonej na nagrody (9000 zł).

* w przypadku osób niepełnoletnich w ich imieniu, odbiór nagrody poświadczą ustawowy przedstawiciel (rodzic) lub opiekun prawny.

WYSTĘP KONKURSOWY:

1. Organizator zapewnia profesjonalny sprzęt nagłaśniający oraz podstawowy zestaw perkusyjny (zespoły mogą przywieźć własny osprzęt – werbel, talerze).
2. Rider techniczny należy dołączyć do karty zgłoszenia.
3. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs na koszt własny.

Informacji na temat Festiwalu udziela Organizator.

Osoby do kontaktu:

- *Mateusz Witczuk*

tel. 17 853 52 57, wew. 37

e-mail: m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl

