



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



PATRONAT HONOROWY



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA  
PODKARPACKIEGO

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY  
W RZESZOWIE

SEMINARIUM WARSZTATOWE  
W RAMACH

# 41. SPOTKAŃ CYMBALISTÓW



REGULAMIN

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W RZESZOWIE  
ZAPRASZA NA



## SEMINARIUM WARSZTATOWE W RAMACH 41. SPOTKAŃ CYMBALISTÓW 2 GRUDNIA 2022



### I Organizator

- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

### II Tematyka

- Tematem wiodącym seminarium będzie suka biłgorajska – tradycyjny instrument z regionu Lubelszczyzny. Suka biłgorajska jest to staropolski smyczkowy instrument muzyczny z grupy chordofonów ludowych, budową przypominający skrzypce. Instrument był bardzo popularny w muzyce renesansu, a potem w muzyce ludowej. Wywodzi się w miejscowości Kocudza, a szczególnie znany jest w okolicach Biłgoraja i Janowa Lubelskiego.
- Dopelnieniem zagadnienia będzie zaznajomienie się od strony praktycznej i teoretycznej z dawnymi instrumentami takimi jak oktawka, basy i bębenek. Tematyka obu wykładów będzie obejmowała historię, funkcję, występowanie oraz budowę i sposób gry na wspomnianych wyżej instrumentach.

### III Uczestnicy

- Seminarium skierowane jest do wszystkich osób zainteresowanych tematyką muzyki ludowej, którzy chcą w przyjaznej atmosferze, pod okiem profesjonalistów zgłębić tajniki wiedzy o unikatowych instrumentach.
- Uczestnicy będą mogli uczyć się gry na instrumentach naprzemiennie w dwóch sekcjach: melodycznej i rytmicznej, aby na koniec wspólnie pomuzykować.

**Uwieńczeniem warsztatów koncert na suce biłgorajskiej i innych ww. instrumentach w wykonaniu Kapeli Butrynow z Janowa Lubelskiego.**

### UWAGA !

**Jeśli posiadasz własny instrument zabierz go ze sobą.**

### IV Pozostałe informacje

- Warsztaty są nieodpłatne. O przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc ograniczona. Organizatorzy zapewniają wyżywienie i napoje.

Prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **20 listopada 2022 r.** na adres:  
**Wojewódzki Dom Kultury**  
**ul. S. Okrzei 7, 35-002 Rzeszów**  
lub na adres e-mail: [wdk@podkarpackie.pl](mailto:wdk@podkarpackie.pl)

Informacji o warsztatach udziela:  
Maria Kula, Agnieszka Balawejder tel. 17 853 52 57 w. 32

### PROGRAM

#### Część teoretyczna

**10:00 - 11:00** – wykład nt. historii, funkcji i występowania dawnych instrumentów - oktawka, basy, bębenek - etnomuzykolog dr hab. Tomasz Nowak

**11:00 - 12:00** – wykład nt. historii, funkcji i występowania suki biłgorajskiej – muzyk Krzysztof Butryn

**12:00 - 13:00** – przerwa obiadowa

#### Część praktyczna

**13:00 - 16:00** – warsztaty muzyczne z podziałem na dwie sekcje:

- melodyczna (suka, oktawka)

- rytmiczna (basy, bębenek)

Uczestnicy seminarium biorą udział w dwóch sekcjach naprzemiennie.

Na koniec warsztatów będzie się wspólne muzykowanie połączone z prezentacją nabytych umiejętności.

#### Wykładowcy seminarium warsztatowego

**Dr hab. Tomasz Nowak** - etnomuzykolog, antropolog tańca. Ukończył studia w Instytucie Muzykologii UW. W roku 2003 uzyskał tytuł doktora. Ukończył dwuletnie podyplomowe studia Teorii Tańca na Wydziale V Akademii Muzycznej im. Fr. Chopina w Warszawie oraz Podyplomowe Studia Menedżerskie na Wydziale Zarządzania UW. Jest aktywnym folklorystą, współpracującym z szeregiem instytucji kulturalnych w Polsce.

**Krzysztof Butryn** - muzyk (suka biłgorajska, skrzypce, bębenek obręczowy, basy, kontrabas), animator kultury i badacz terenowy. Absolwent Instytutu Kulturoznawstwa UMCS. Wraz ze swoim ojcem Zbigniewem Butrynem prowadzi Szkołę Suki Biłgorajskiej, animuje wiele działań warsztatowych i koncertowych. Jako muzyk grywał z folkowymi grupami *Młodzi Janowiaci* i *Drewutnia*.