

**Joanna  
Skowrońska**



Joanna Skowrońska - etnolog, śpiewaczka. Od wielu lat prowadzi badania terenowe w Polsce, głównie w Łęczyckim, na Dolnym Śląsku oraz na ukraińskim Polesiu. Badania nad pieśniami obejmują zarówno nagrania terenowe, kwerendy archiwalne i źródłowe, rejestrację, a także działalność wydawniczą, warsztatową i koncertową. Zajmuje się obecnie przemianami obrzędów ludowych. Śpiew Lasowiaków, z Galicji, Kresów wschodnich (obecnego woj. podkarpackiego) bada na Dolnym Śląsku, gdyż tam znaleźli się po II Wojnie Światowej przesiedleńcy z tych terenów. Śpiewu uczy się głównie u wiejskich śpiewaczek i śpiewaków. Autorka *Archiwum Łęczyckiego* i *Pieśni z zeszytów*. Członek *Fundacji Muzyka Zakorzeniona*, współpracuje z *Fundacją Ważka*. Stypendystka Ministra Kultury 2018, 2020 oraz Prezydenta Miasta Wrocławia 2021. Zespoły: m.in.: *Kust*, *Pieśni Piękne*, *Znajome Królika*, *Pieśni Odzyskane*, *Zespół Z Lasu*.

**dr Jolanta  
Dragan**



dr Jolanta Dragan - archeolog i etnograf, muzeolog, muzyk (absolwentka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie), kustosz, kierownik Działu Dokumentacji Zbiorów w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej. Autorka kilkunastu opracowań naukowych dotyczących m.in. pieśni ludowych i ich rodzajów, funkcji oraz symboliki, także opracowań o muzyce i instrumentarium tradycyjnych kapel, obrzędowości dorocznej i rodzinnej w różnych kontekstach oraz o strojach i ich znaczeniu (użytkowym i symbolicznym). Koordynatorka i uczestniczka kilkudziesięciu projektów naukowo-badawczych, wystawienniczych i konserwatorskich. Laureatka Nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego w 2003 r., uhonorowana odznaką „Zasłużony Kulturze Polskiej”, przyznawaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2019 r. Obroniła rozprawę doktorską pt. „Len w polskiej kulturze tradycyjnej” pod kierunkiem prof. dr. hab. Jana Adamowskiego (Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie).



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W RZESZOWIE

# WARSZTATY ŚPIEWU LASOWIACKIEGO

Weź głęboki oddech i oddaj sobie głos



2 kwietnia 2022



2 kwietnia 2022

# Warsztaty Wielkopostnego Śpiewu Lasowiackiego

*Każdy z nas potrzebuje momentów zatrzymania i zadbania o siebie. Śpiew to jedna z najlepszych form relaksu i osobistego rozwoju, a pieśni ludowe, wyrosłe w naszym regionie, mamy tak naprawdę we krwi. Dlaczego by nie wrócić do nich współcześnie i nie wykorzystać tego co daje wspólny tradycyjny śpiew? Okres Wielkiego Postu to świetna okazja do przypomnienia sobie zwyczajów naszych babć, a może nawet odkrycia ich na nowo?*

## I Tematyka zajęć warsztatowych

Pieśni wielkopostne to wyjątkowy repertuar ludowy, który w wielu regionach Polski wciąż praktykowany jest w żywej tradycji wspólnego śpiewu. Podczas tegorocznych warsztatów skupimy się na tematyce wielkopostnych pieśni lasowiackich. Warsztaty to zarówno nauka słuchania i śpiewu - emisji głosu, wspólnego brzmienia, jak i zagłębienie się w ich kontekst.

Teksty pieśni lasowiackich, których będziemy się uczyć podczas warsztatów pochodzą z badań terenowych przeprowadzonych przez Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej - badań przeprowadzonych w lasowiackich wsiach Kuryłówka i Niwiska, jak również starych śpiewników. Podczas Warsztatów wielkopostnego śpiewu lasowiackiego będziemy pracować nad emisją głosu, współbrzmieniem oraz nad pieśniami (energetyka, intonacja).

Wprowadzeniem do zajęć będzie wykład przybliżający tematykę zarówno Wielkiego Postu jak i samej Wielkanocy w ujęciu wierzeń, magicznej symboliki atrybutów świątecznych, obyczajów i pieśni śpiewanych w tym szczególnym czasie.

## II Organizator

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, ul. Okrzei 7, 35-002 Rzeszów

## III Cele

Głównym celem projektu jest rozwijanie i podnoszenie umiejętności muzycznych oraz przybliżenie kultury lasowiackiej zwłaszcza tematyki pieśni śpiewanych w okresie Wielkiego Postu i Wielkanocy. Istotne jest podejmowanie działań, mających na celu budowanie więzi lokalnych wykorzystując dorobek pokoleń, przy okazji ratując od zapomnienia pieśni towarzyszące niegdyś ludziom na tych terenach. Działania te umożliwiają integrację różnych środowisk poprzez wspólny śpiew oraz kultywowanie tradycji głęboko zakorzenionej w naszej kulturze ludowej. Natomiast dla młodych ludzi oprócz rozwijania umiejętności muzycznych będzie to szansa na zapoznanie z regionalną spuścizną i aktywne spędzenie wolnego czasu. Jest to również doskonała okazja do kontaktu z wielowiekową tradycją ustnego przekazu dziedzictwa kulturowego.

## IV Uczestnicy

Zajęcia adresowane są do wszystkich osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności muzycznych i kompetencji kulturowych, niezależnie od wcześniejszego formalnego przygotowania muzycznego. Po krótkim wprowadzeniu do tematyki śpiewu ludowego i rozgrzewce wokalne, zajmiemy się nauką i wspólnym śpiewaniem pieśni wielkopostnych.

Zajęcia rekomendowane są dla wszystkich miłośników kultury ludowej ze szczególnym uwzględnieniem instruktorów oraz członków zespołów folklorystycznych i śpiewaczy jak również instruktorów domów kultury i nauczycieli.

## V Zgłoszenia i płatności

Zgłoszenia należy przesłać w terminie do **25 marca 2022 r.**

mailowo na adres:

✉ [wdk@podkarpackie.pl](mailto:wdk@podkarpackie.pl)

lub listownie na adres:

✉ **Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie**  
ul. Okrzei 7  
35-002 Rzeszów

Koszt udziału w warsztatach wynosi 100 zł netto

+ podatek VAT 23% = 123 zł brutto

Cena bez VAT dla opłacających szkolenie

w całości ze środków publicznych.

Szczegółowe informacje w załączniku

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY.**

## Zgłoszenia i płatności



## Program warsztatów

2 kwietnia 2022

- 10:00 - 11:00 **Czas zadumy - Czas odnowy**  
wykład poświęcony symbolice oraz obrzędowości wielkopostnej i wielkanocnej u Lasowiaków  
dr Jolanta Dragan z Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej
- 11:00 - 12:30 **warsztaty wielkopostnego śpiewu lasowiackiego - cz I**  
Joanna Skowrońska - etnolog, śpiewaczka
- 12:30 - 13:00 **obiad w Restauracji „Bohema” w WDK Rzeszów**
- 13:00 - 15:00 **warsztaty wielkopostnego śpiewu lasowiackiego - cz II**  
Joanna Skowrońska - etnolog, śpiewaczka
- **Zakończenie, wręczenie zaświadczeń**

**Ilość miejsc ograniczona.**  
**O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.**  
**Informacji o warsztatach udzielają:**  
**Agnieszka Balawejder, Maria Kula**  
**tel. 17 853 52 57. w. 32**