

ODPIS Z PROTOKOŁU Z POSIEDZENIA JURY
37. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRADYCYJNEGO TAŃCA
LUDOWEGO
WDK RZESZÓW, 16-17 października 2021 r.

Jury w składzie:

dr hab. Stanisława Trebunia-Staszek - etnograf, pracownik Instytutu Etnologii
i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, przewodnicząca jury
dr Jadwiga Bär – pedagog, instruktor-choreograf ZPiT UR „Resovia Saltans”
Jolanta Danak Gajda - etnomuzykolog
Lidia Czechowska - choreograf

po obejrzeniu 21 grup tanecznych w tym trzech grup dziecięcych oraz 20 par tanecznych z 5 województw (małopolskiego, świętokrzyskiego, podkarpackiego, wielkopolskiego i śląskiego) postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii grup tanecznych:

1. Wyróżnienie w wysokości 1000 zł płatne ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:
Zespół Mszalniczanie z Kamionki Wlk., woj. małopolskie
2. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 1000 zł płatne ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:
Zespół Regionalny Zbyrcok z Juszczyzna woj. małopolskie
3. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 1000 zł płatne ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:
Zespół Pieśni i Tańca Kłosowianie ze Strzyżowa woj. Podkarpackie

4. Równorzędne wyróżnienie 1000 zł płatne ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:

Zespół Limanowianie z Limanowej woj. małopolskie

5. Trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje:

Zespół Pieśni i Tańca Godziembanie z Pawłowa woj. świętokrzyskie

6. Równorzędną trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje

Zespół Pieśni i Tańca Pułanie z Trzciany woj. podkarpackie

7. Równorzędną trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymuje

Zespół Regionalny Nowe Lotko z Bukówca Górnego woj. wielkopolskie

8. Drugą nagrodę w wysokości 2 500 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje

Grupa Obrzędowa Rochy z Sędziszowa Młp. woj. podkarpackie

9. Równorzędną drugą nagrodę w wysokości 2 500 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje

Zespół Regionalny Przyszowianie z Przyszowej woj. małopolskie

10. Pierwszą nagrodę w wysokości 3 000 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:

Zespół Regionalny Zielony Jawor z Krempach z woj. małopolskiego

11. Równorzędną pierwszą nagrodę w wysokości 3 000 zł płaconą ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:

Zespół Regionalny Mystkowianie z Mystkowa woj. małopolskie

12. Nagrodę Grand Prix w wysokości 4 000 zł płaconą ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:

Zespół Folklorystyczny Otfinowianie z Żabna woj. małopolskie

W kategorii par tanecznych:

1. Wyróżnienie w wysokości 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Bogusława i Dariusz Stelmaszczyk Zespołu Wierna Rzeka z Piekoszowa, woj. świętokrzyskie

2. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Karolina Smaga i Dominik Raczek z Zespołu Limanowianie z Limanowej woj. małopolskie

3. Równorzędne wyróżnienie w 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Dorota Michałek i Eugeniusz Olszowy z Zespołu Górniacy z Kolbuszowej woj. podkarpackie

4. Równorzędne wyróżnienie w 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Joanna Sondej i Artur Szlachetka z Zespołu Górniacy z Kolbuszowej, woj. podkarpackie

5. Równorzędne wyróżnienie w 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Zofia Chrabąszcz i Tadeusz Smolarczyk z Zespołu Wierna Rzeka z Piekoszowa, woj. świętokrzyskie

6. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 500 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Marzena i Jacek Głowaccy z Zespołu Mystkowanie z Mystkowa woj. małopolskie

7. Trzecią nagrodę w wysokości 600 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Aleksandra Rysiewicz i Mateusz Królak z Zespołu Echo Jaworza z Ptaszkowej woj. małopolskie

8. Równorzędną trzecią nagrodę w wysokości 600 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Maria Łakomicz i Zdzisław Wieczorek z Zespołu Leśnianie woj. świętokrzyskie

9. Drugą nagrodę w wysokości 800 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymali:

Bogumiła i Jan Lorek z Zespołu Przyszowianie z Przyszowej, woj. małopolskie

10. Pierwszą nagrodę w wysokości 1000 zł ufundowaną przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymali:

Danuta Marszałek i Czesław Majewski z Zespołu Mszalniczanie z Kamionki Wlk., woj. małopolskie

W Kategorii „Taneczne zabawy dziecięce”:

ufundowano nagrody Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie dla:

- Dziecięcego Zespołu Regionalnego Nowe Lotko z Bukówca Górnego woj. wielkopolskie
- Dziecięcego Zespołu Regionalnego Mali Słopniczanie ze Słopnicy woj. małopolskie
- Dziecięcego Zespołu Mali Lipniczanie z Lipnicy Wlk., woj. małopolskie

Członkowie Komisji pragną z radością podkreślić coraz wyższy poziom prezentowanych programów tańców ukazujących specyfikę kulturową poszczególnych regionów. Na uwagę zasługują zwłaszcza te prezentacje form tanecznych, które osadzone zostały w szerszym kontekście społeczno-kulturowym. Cieszy nas liczny udział grup i par tanecznych z niemal z całego kraju a także coraz większe zainteresowanie tradycjami tanecznymi wśród dzieci

i młodzieży. Gratulujemy serdecznie instruktorom zespołów dziecięcych za przygotowanie interesujących programów dostosowanych do wieku i możliwości percepcyjnych dzieci.

Komisja artystyczna docenia ogromny wysiłek i zaangażowanie wielu osób i instytucji w przygotowanie i sprawne przeprowadzenie 37. Ogólnopolskiego Konkursu Tradycyjnego Tańca Ludowego. Dziękujemy Dyrekcji i pracownikom Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz Gminnego Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Świlczy z s. w Trzcianie a także wolontariuszom, członkom i sympatykom Zespołu Pułanie za wielką gościnność i wspaniałą atmosferę w czasie trwania Konkursu. Wyrażamy także wdzięczność prowadzącym Konkurs.

Podkreśla się iż idea konkursu nawiązuje do Zaleceń Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wzmocnienie poczucia tożsamości kulturowej grup regionalnych stanowi główne przesłanie spotkań konkursowych. Przy tej okazji wykonawcy i odbiorcy konfrontują wartości własnego dziedzictwa w różnorodnym kontekście kulturowym. Festiwal spełnia ważną rolę edukacyjną i promującą kulturę regionów Polski.

Jury kieruje podziękowania pod adresem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Zarządu Województwa Podkarpackiego oraz Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi za przyznanie środków finansowych na realizację imprezy, która ma ogromne znaczenie dla pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego w skali kraju i regionu.

Podpisy Jury