

SANKCJE ZA NARUSZENIA PRZEPISÓW PRAWNYCH FIAP I "CZERWONA LISTA"

Dla lepszego zrozumienia niniejszego tekstu należy pamiętać, że:
- użycie słowa "Salon" lub „Salony" będzie miało takie samo znaczenie jak "Wystawa" lub "Wystawy";
- użycie słowa "Obraz" lub "Obrazy" oznacza "Druk" lub "Wydruki".

Niniejszy dokument wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

Każdy uczestnik salonu FIAP musi przestrzegać zasad FIAP niezależnie od tego, czy jest członkiem FIAP, czy też nie.

Jedynie poprzez przekazanie swoich zdjęć lub plików do salonu pod patronatem FIAP uczestnik:

- a) przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że naruszając przepisy FIAP może zostać ukarany przez FIAP oraz**
- b) akceptuje bez wyjątku i bez zastrzeżeń następujące ogólne oraz szczegółowe zasady dotyczące sankcji za naruszenie przepisów FIAP:**

I) PRZEPISY OGÓLNE

1) Wszystkie przesłane zdjęcia muszą być zgodne ze wszystkimi odpowiednimi przepisami FIAP, definicjami FIAP, a także z postanowieniami zawartymi w punkcie II.2 Uczestnictwo, oraz na "Czerwonej liście" określonej w dokumencie FIAP 018/2017 (lub w aktualizacji).

1.1) Wszystkie części każdego nadesłanego obrazu muszą być sfotografowane przez autora, który musi być posiadaczem oryginalnej, nieretuszowanej wersji obrazu i zastosowanych wszystkich części składowych obrazu. Autor musi również posiadać prawa autorskie do każdego nadesłanego obrazu i wszystkich jego części składowych.

1.2) W "Fotografii Przyrodniczej" (patrz punkt IV dokumentu FIAP nr 018/2017 i związanego z nim dodatku) oraz w "Zdjęcie Tradycyjne" (patrz punkt VI dokumentu FIAP nr 018/2017 i związanego z nim dodatku) niedozwolone są techniki które dodają, przenoszą, zastępują lub usuwają dowolny element oryginalnego obrazu, poza kadrowaniem które jest dozwolone. Oznacza to, że żadne elementy fotografii nie mogą być klonowane, dodawane ani usuwane.

1.3) Uczestnicy muszą przechowywać i zachowywać w stanie nienaruszonym, bez zmian, metadane, pliki RAW lub oryginalne nieretuszowane pliki JPEG przesłanych obrazów (oraz te, które zostały zrobione bezpośrednio przed i po przesłanych zdjęciach) dla ewentualnej przyszłej kontroli motywacyjnej, bez wygaśnięcia, nakazu lub ograniczenia działań FIAP.

1.4 Jest absolutnie zabronione, aby uczestnik lub jego przedstawiciel jako osoba działająca w jego imieniu ingerowała w EXIF lub w oryginalne dane w plikach przekazywanych do salonów.

2) FIAP może przeprowadzić dochodzenie przed, w trakcie lub po obradach jurorów, aby upewnić się, czy obraz przekazany do salonu jest zgodny z definicjami i przepisami FIAP.

2.1) Jeżeli jest to konieczne, uczestnicy objęci dochodzeniem będą musieli przedstawić ważny dokument tożsamości lub paszport w celu udowodnienia swojej tożsamości. Jeśli takie dokumenty identyfikacyjne nie będą dostępne, należy przedstawić inne oficjalne dokumenty.

2.2) Każdy autor, którego zdjęcie wykazuje jakiegokolwiek podejrzenia dotyczące zgodności z przepisami lub definicjami FIAP, może być poproszony przez organizatora lub przez Serwis Etyczny FIAP, do przesłania oryginalnego pliku (pliku zawierającego dane zarejestrowane przez matrycę aparatu a więc pliku RAW lub oryginalnego nieretuszowanego JPEG) oraz plików obrazów wykonanych bezpośrednio przed i zaraz po wątpliwym obrazie.

2.3) W przypadku sporu dotyczącego zgodności z regulaminem FIAP fakt braku możliwości dostępu do danych, o których mowa w punkcie 1.3) może oznaczać, że autor może zostać ukarany zgodnie z przepisami i sankcjami określonymi w dokumencie FIAP 019 / 2017.

Dotyczy to również każdego przypadku braku współpracy lub odmowy przedstawienia żądanych plików.

2.4) Przed nałożeniem jakichkolwiek sankcji na mocy rozdziału II Zarząd FIAP poinformuje autora o zarzutach i poprosi go o złożenie pisemnego uzasadnienia w ciągu jednego miesiąca.

2.5) Następnie Zarząd FIAP wyda rozpatrzoną decyzję, która zostanie przesłana autorowi listem poleconym.

3) W każdym przypadku niezgodności z regulaminem FIAP, zwanej dalej "sprawą", FIAP poinformuje Członka Operacyjnego kraju, z którego pochodzi autor. Zostanie to zrobione poprzez przesłanie szczegółowego streszczenia sytuacji do Oficera Łącznikowego FIAP, wraz z wszelkimi niezbędnymi wytycznymi lub wymaganiami dotyczącymi działań i / lub dochodzeń, które mają zostać podjęte przez Członka Operacyjnego.

3.1) Kompleksowe oświadczenie w sprawie musi być wysłane przez Członka Operacyjnego do FIAP w ciągu 30 dni, a nazwisko autora będzie umieszczone na "Czerwonej liście" ("Czerwona lista" to dokument z nazwiskami osób, których udział w salonach pod patronatem FIAP jest surowo zabroniony. Lista ta jest udostępniana organizatorom salonów FIAP i Oficerom Łącznikowym FIAP.)

3.2) "Czerwona lista" jest rozpowszechniana przez FIAP jako FIAP INFO i stale aktualizowana przez Serwis Etyki FIAP.

3.3) Osoby, których nazwiska są umieszczone na "Czerwonej liście" mają ograniczony dostęp do wydarzeń FIAP lub, w zależności od przypadku, są całkowicie zablokowane w działaniach FIAP.

3.4) Wraz z oficjalnie zatwierdzonymi dokumentami FIAP, Serwis Patronatu FIAP prześle "Czerwoną listę" organizatorom wydarzeń FIAP i Oficerom Łącznikowym FIAP. Aktualizacje Listy są wysyłane w kolejnych wiadomościach e-mail.

II) PRZEPISY SZCZEGÓŁOWE

1) Zmiana tytułów wcześniej zaakceptowanych obrazów.

Sankcje za "zmianę tytułu" będą nałożone na przypadki, w których uprzednio zaakceptowany obraz lub wydruk otrzymał inny tytuł i / lub wersję kolorystyczną i wersję monochromatyczną i / lub wersję drukowaną oraz jeśli w wersji z wyświetlanym obrazem cyfrowym ten sam obraz otrzymał różne tytuły.

A. Pierwsza odkryta i udokumentowana sprawa – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia, **pisemne ostrzeżenie**, że dalsze incydenty ponownego tytułowania będą skutkować sankcjami ograniczającymi udział w innych salonach (zwanych również "wystawami") prowadzonych pod patronatem FIAP . Ostrzeżenie będzie zawierać powiadomienie, że sprawca zostanie dodany do listy obserwacyjnej FIAP, aby zdjęcia danej osoby mogły być monitorowane pod kątem powtarzających się naruszeń.

B. Drugi odkryty i udokumentowany przypadek – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia. Przedstawienie dowodów i odpowiedź FIAP, a jeśli dowody będą uzasadnione, wystawienie pisemnych **sankcji na okres trzech lat** z rejestracją na "Czerwonej liście" FIAP. Sankcje te wygasną w dniu 31 grudnia po upływie trzeciej rocznicy od nałożenia sankcji.

Tacy usankcjonowani autorzy:

- 1). Nie będą mogli uczestniczyć w żadnym salonie ani wydarzeniu FIAP.
- 2). Nie kwalifikują się do otrzymania tytułów artystycznych FIAP, nagród ani wyróżnień.
- 3). Nie będzie możliwe użycie obrazu któremu nadano ten sam tytuł w przyszłym salonie prowadzonym pod patronatem FIAP (sankcja ta jest trwała i nie wygasa, gdy inne sankcje wygasną).
- 4). Autor nie będzie mógł używać akceptacji obrazu z fotografii której nadał ten sam tytuł w żadnej aplikacji do przyszłych tytułów artystycznych FIAP (sankcja ta jest trwała i nie wygasa, gdy inne sankcje wygasną).
- 5). Osoby które dokonały naruszeń zostaną umieszczone na liście obserwacyjnej FIAP po zakończeniu okresu sankcji i będą monitorowane pod kątem powtarzających się naruszeń przez okres trzech lat.

C. Trzeci (i każdy następny) odkryty i udokumentowany przypadek – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia. Przedstawienie dowodów i odpowiedź FIAP, a jeśli dowody się potwierdzą, wydanie pisemnych **sankcji na okres pięciu lat** z rejestracją na "Czerwonej liście" FIAP. Takie sankcje wygasną w dniu 31 grudnia po piątej rocznicy od nałożenia sankcji.

Tacy usankcjonowani autorzy:

- 1). Nie mogą brać udziału w żadnym salonie ani wydarzeniu FIAP.
- 2). Nie kwalifikują się do otrzymania jakiegokolwiek tytułu artystycznego FIAP, nagrody ani wyróżnienia FIAP.
- 3). Nie będą mogli użyć zdjęcia z ponownie nadanym tym samym tytułem w przyszłym salonie prowadzonym pod patronatem FIAP (sankcja ta jest trwała i nie wygasa, gdy inne sankcje wygasną).
- 4). Nie będą mogli używać akceptacji zdjęcia z ponownie nadanym tym samym tytułem w żadnej aplikacji do przyszłych tytułów artysty FIAP (sankcja ta jest trwała i nie wygasa, gdy inne sankcje wygasną).
- 5). Nie będą uprawnieni do brania udziału w bieżącym wydarzeniu, organizacji lub nominacji na jurora w jakimkolwiek wydarzeniu pod patronatem FIAP ani pod auspicjami FIAP.
- 6). Nie kwalifikują się do pełnienia funkcji Oficera Łącznikowego FIAP lub członka Zarządu FIAP.
- 7). Utracą wszelkie uprzednio otrzymane dystynkcje FIAP (po upływie pięcioletniego okresu zaczną od zera, aby ponownie kwalifikować się do ubiegania się o dystynkcje FIAP).

2) Manipulowane obrazy (w sposób niezgodny z definicjami FIAP lub innymi przepisami), które zostały przesłane do salonów prowadzonych pod patronatem FIAP w dziale Przyrody i Dzikiej Przyrody lub w sekcjach oznaczonych jako "Zdjęcie tradycyjne".

A. Po raz pierwszy odkryta i udokumentowana sprawa – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia. Przedstawienie dowodów i odpowiedź FIAP i, jeśli dowody potwierdzą, wystawienie pisemnie **sankcji na okres trzech lat** z rejestracją na "Czerwonej liście" FIAP. Takie sankcje wygasną w dniu 31 grudnia po upływie trzeciej rocznicy od nałożenia sankcji.

Tak usankcjonowani autorzy:

- 1). Nie mogą brać udziału w żadnym konkursie ani wydarzeniu FIAP.
- 2). Nie kwalifikują się do otrzymania jakiejkolwiek dystynkcji, nagrody lub uznania FIAP.

- 3). Nie będą uprawnieni do brania udziału w bieżącym wydarzeniu, nie będą mogli organizować wydarzeń ani być wyznaczani jako jurorzy w jakimkolwiek wydarzeniu pod patronatem FIAP ani pod auspicjami FIAP.
- 4). Nie będą kwalifikować się do pełnienia jakiegokolwiek oficjalnego stanowiska w FIAP.
- 5). Utracą wszelkie uprzednio otrzymane od FIAP dystynkcje (po upływie trzech lat zaczną od zera, aby ponownie kwalifikować się do otrzymywania dystynkcji FIAP).

B. Po raz drugi odkryty i udokumentowany przypadek z datą prezentacji po nałożeniu pierwszych sankcji – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia w sprawie zarzutu. Przedstawienie dowodów i odpowiedź FIAP, a jeśli dowody będą uzasadnione, wydanie pisemnych **sankcji na całe życie** wraz z rejestracją na "Czerwonej liście" FIAP.

Tak usankcjonowani wystawcy:

- 1) Nie mogą brać udziału w żadnym salonie ani wydarzeniu FIAP.
- 2) Nie kwalifikują się do otrzymania jakiegokolwiek dystynkcji, nagrody lub uznania FIAP.
- 3) Nie będą uprawnieni do brania udziału w bieżącym wydarzeniu, organizacji lub nominacji jako juror w jakimkolwiek wydarzeniu pod patronatem FIAP ani pod auspicjami FIAP.
- 4). Nie będą kwalifikować się do pełnienia oficjalnego stanowiska w FIAP.
- 5). Utracą uprzednio otrzymane dystynkcje FIAP, a dalsze wnioski o przyznanie dystynkcji zostaną odrzucone.

3) Obrazy lub części obrazów przesyłanych na konkursy pod patronatem FIAP, które nie zostały początkowo wykonane przez samego autora, ale przez kogoś innego, z jego upoważnieniem lub bez.

Odkryty i udokumentowany przypadek – konfrontacja sprawcy z dowodami i żądanie wyjaśnienia. Przedstawienie dowodów i odpowiedź FIAP, wydanie pisemnych **sankcji na całe życie** wraz z rejestracją na "Czerwonej liście" FIAP.

Tak usankcjonowani wystawcy:

- 1). Nie mogą brać udziału w żadnym salonie ani wydarzeniu FIAP.

- 2). Nie kwalifikują się do otrzymania jakiejkolwiek dystynkcji, nagrody lub uznania FIAP.
- 3). Nie będą uprawnieni do brania udziału w organizacji, bieżącym wydarzeniu lub w nominacji na jurora w jakimkolwiek wydarzeniu pod patronatem FIAP ani pod auspicjami FIAP.
- 4). Nie będą kwalifikować się do pełnienia oficjalnego stanowiska w FIAP.
- 5). Utracą uprzednio otrzymane dystynkcje FIAP, a dalsze wnioski o przyznanie dystynkcji zostaną odrzucone.

4) Nieuznanie "Czerwonej listy" FIAP.

Organizatorzy salonów prowadzonych pod patronatem FIAP, członkowie operacyjni, członkowie regionalni IRFIAP i poszczególni członkowie ILFIAP muszą współpracować z FIAP i proszeni są o stosowanie wszystkich przepisów FIAP związanych z organizacją wydarzeń.

Muszą zgłosić wszystkie przypadki wątpliwych fotografii przesłanych na wydarzenia FIAP będące pod ich kontrolą lub przesłać je do dyrektora działu etyki FIAP.

Przed sędziowaniem nazwiska wszystkich uczestników muszą być porównywane z nazwiskami zarejestrowanymi na "Czerwonej liście" FIAP. Jeśli na wydarzenie FIAP zostały przesłane prace osoby umieszczonej na "Czerwonej liście", wówczas nie można oceniać zdjęć danej osoby, a opłaty za udział nie zostaną zwrócone.

Jeżeli na konkurs przesyłane są zdjęcia w formie odbitek/powiększeń papierowych, zdjęcia danej osoby nie będą zwracane zainteresowanej osobie, chyba że organizacja otrzyma specjalną opłatę za zwrot. Zgłoszone opłaty za udział nie będą uznawane za koszty przesyłki zwrotnej. Jeśli kontrola ta nie zostanie przeprowadzona prawidłowo, a przyjęcia lub nagrody zostaną przyznane osobom wymienionym na "Czerwonej liście", winny organizator zostanie ukarany grzywną w wysokości równej opłatom za salon zapłaconym za patronat i / lub uznanie.

Organizatorzy jawnie i / lub wielokrotnie ignorujący "Czerwoną listę" FIAP nie otrzymają w przyszłości patronatu FIAP.

(tłumaczenie Dorota Kycia)