



## FESTIWAL POLSKIEJ TWÓRCZOŚCI BLUESOWEJ

### „ZIEMIA DZIECIŃSTWA” vol. 4

#### REGULAMIN

Organizator:

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, 35-002 Rzeszów, ul.  
Stefana Okrzei 7

Nazwa Festiwalu „Ziemia dzieciństwa”, harmonijnie parafrazuje tytuł utworu Tadeusza Nalepy pt. „Rzeka dzieciństwa”, artysty urodzonego w Zgłobniu koło Rzeszowa i z powodzeniem wpasowuje się w realizowaną od wielu lat działalność koncertową i edukacyjną WDK-u. Za sprawą Festiwalu organizatorzy chcą kontynuować bogate tradycje tworzenia i wykonywania muzyki bluesowej w naszym kraju i pragną zarażać propagowanym gatunkiem muzyki kolejne pokolenia Polaków. Festiwal ma formę konkursu z nagrodami. Naszym nadrzędnym celem jest promocja uzdolnionych artystycznie wykonawców, ich umiejętności wokalnie-instrumentalnych oraz ich dorobku artystycznego. **Festiwal jest adresowany do muzyków amatorów – co istotne bez dorobku płytowego lub kontraktu z wytwórnią, czy managementem**, którzy posiadają potencjał muzyczny i ponadprzeciętne uzdolnienia artystyczne, które chcą zaprezentować w szerszym gronie publiczności. Zaangażowanie uznanych muzyków – pedagogów stworzy szansę rozwoju wszystkim uzdolnionym adeptom, umożliwi im praktyczne wykorzystanie dotychczas nabytych umiejętności oraz rozwijanie ich talentów estradowych.

#### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

**PRZEGLĄD FESTIWALOWY ODBĘDZIE SIĘ 3 MARCA 2024 R. W WOJEWÓDZKIM DOMU KULTURY W RZESZOWIE.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu.

1. Do udziału w Festiwalu mogą zgłosić się osoby w wieku od 10 roku życia, górna granica nie jest zdefiniowana. (wiek ustala się na podstawie rocznika, nie dokładnej daty urodzin)

- Soliści – prezentacja wokalna.
- Zespoły - w niniejszym regulaminie rozumie się przez to grupę liczącą, co najmniej 2 osoby i nieprzekraczającą 6 osób.
- Organizator dopuszcza możliwość korzystania z podkładu muzycznego w czasie konkursowej prezentacji pod warunkiem wcześniejszego przesłania pliku do Organizatora przez Internet, akompaniament własny, z towarzyszeniem instrumentu bądź fortepianu (WDK udostępnia fortepian) lub z towarzyszeniem własnego zespołu.

2. Uczestnicy przygotowują do prezentacji festiwalowej dwa utwory:

- jeden utwór z kręgu POLSKIEGO Bluesa (wykonania zagranicznych utworów przetłumaczonych na język polski zostaną zdyskwalifikowane) **wyłącznie w języku polskim.**
- jeden utwór z kręgu polskiej muzyki rozrywkowej

Maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do skracania zbyt długich prezentacji i przerywanie występu.

**3. W konkursie nie mogą brać udziału zdobywcy Grand Prix poprzednich edycji festiwalu.**

**Organizator dopuszcza możliwość prezentacji utworów autorskich osadzonych w szeroko pojmowanym nurcie bluesowym.**

4. Organizator powoła jury złożone z profesjonalistów, zawodowych artystów, muzyków, teoretyków sztuki muzycznej.

Komisja ocenia:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika)
- interpretacja utworów
- kultura słowa
- ogólny wyraz artystyczny
- zgodność muzyczną z nurtem gatunku - blues

4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:

Kategoria 1 – uczestnicy w wieku 10-15 lat;\*

Kategoria 2 – uczestnicy w wieku 16 lat i więcej\*

\*w przypadku zespołów o zaliczeniu do kategorii wiekowej decyduje Organizator na podstawie wieku członków zespołów

\*\* w przypadku osób niepełnoletnich w ich imieniu, odbiór nagrody poświadczą ustawowy przedstawiciel małoletniego (rodzic) lub opiekun prawny.

WIEK USTALANY JEST WG ROCZNIKA URODZENIA (NIE KONKRETNEJ DATY URODZIN)

## **II. WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA DO FESTIWALU**

1. Zgłoszenia do konkursu będzie się odbywać na podstawie nadesłanych nagrań audio - link do nagrania umieszczonego w Internecie.
2. Do zgłoszenia dołącza się kartę zgłoszenia oraz oświadczenie RODO, które znajdują się na stronie [www.wdk.kulturapodkarpacka.pl](http://www.wdk.kulturapodkarpacka.pl), których skan przesyła się wraz ze zgłoszeniem drogą mailową, oryginały należy dostarczyć w dniu przeglądu.
3. Organizator zastrzega prawo do rejestracji prezentacji w celach promocyjnych festiwalu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

**Zgłoszenia należy przysłać na adres email wskazany przez Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 23 lutego 2024 r.**

**adres email: [m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl](mailto:m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl)**

**Tytuł maila: FPTB „Ziemia Dzieciństwa” vol. 4 (Imię i nazwisko zgłaszającego)**

**Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Organizator wybierze do 12 wykonawców, którzy wezmą udział w przeglądzie.**

Ogłoszenie zakwalifikowanych uczestników nastąpi na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilu na portalu Facebook w **dniu 26 lutego 2024 r.**

**[www.wdk.kulturapodkarpacka.pl](http://www.wdk.kulturapodkarpacka.pl)**

**<https://www.facebook.com/wdkrzyszow>**

### **III. NAGRODY**

**Grand Prix Festiwalu – nagroda finansowa 2000 zł + możliwość nagrania piosenki w studio audio-wizualnym WDK**

W Kategorii 1\*:

***I miejsce – nagroda finansowa o wartości 1600 zł***

***II miejsce – nagroda finansowa o wartości 1100 zł***

***III miejsce – nagroda finansowa o wartości 800 zł***

W Kategorii 2\*:

***I miejsce – nagroda finansowa – 1600 zł***

***II miejsce – nagroda finansowa - 1100 zł***

***III miejsce – nagroda finansowa - 800 zł***

Organizator zastrzega, że poza wskazanymi, mogą pojawić się nagrody dodatkowe, a Jury może zdecydować o innym podziale nagród w ramach kwoty przeznaczonej na nagrody (9000 zł).

\* w przypadku osób niepełnoletnich w ich imieniu, odbiór nagrody poświadczą ustawowy przedstawiciel (rodzic) lub opiekun prawny.

### **WYSTĘP KONKURSOWY:**

1. Organizator zapewnia profesjonalny sprzęt nagłaśniający oraz podstawowy zestaw perkusyjny (zespoły mogą przywieźć własny osprzęt – werbel, talerze).
2. Rider techniczny należy dołączyć do karty zgłoszenia.
3. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs na koszt własny.

**Informacji na temat Festiwalu udziela Organizator.**

**Osoby do kontaktu:**

- *Mateusz Witczuk*

tel. 17 853 52 57, wew. 37

e-mail: [m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl](mailto:m.witczuk@kulturapodkarpacka.pl)